

Tentamen

2012/2013 1. Lap

Ajánló

Tentamen a Félszigeten

Gólyabál előválogató

Gólyák

A marosvásárhelyi
Bolyai Farkas Elméleti Líceum
diákjainak lapja

Tentamen

2012/2013 1. Lap

Ajánló

Tentamen a Fél-szigeten

Gólyabál előválogató

Gólyák

A marosvásárhelyi
Bolyai Farkas Elméleti Líceum
diákjainak lapja

Sulirádió a színpalak mögül

„ A zene amely körülvesz”

Álmos arcok, fáradt pillantások, kb. ezt látod 9 óra körül az udvaron, mikor már mindenki „túlesett” az első (vagy második) órán, és kimegy szünetre köszönni a barátoknak. A csend s a következő óra gondolata lengi át a teret, és akkor váratlanul felcsendül egy ismerős dallam. Egyre hangosabban s hangosabban, és mikor a zene közeledik tetőfokához már nem arra gondolsz, hogy milyen órád jön, vagy hogy mi volt aznapra a házi, egyszerűen csak állsz szüneten s várod a droppot, amely tudod hogy minden gondolatod elsőpri mikor meghallod. Friedrich Nietzsche, a német filozófus, költő és zeneszerző egyszer ezt mondta: „Zene nélkül az élet tévedés volna.” És milyen igaza volt. De még mekkora tévedés! A zene olyan a léleknek, mint egy éhező kutyának, nem egy kis darab két hetes elszáradt kenyér, hanem mint ötven kilogramm finom marhahús. Neki ez a Paradicsom, a lelkünknek meg a szeretet és a zene. És ezért az érzésért alakult meg, és működik napjainkban is, a Transz Bolyai Rádió. Azért, hogy azt a szeretetet, amit nyújt a zene, a megvigasztalást, megőrizze és átnyújtsa az iskola diákjainak minden egyes nap. Hogy az órák monotonijából, ha csak tíz, vagy húsz percre is, de felemelje a diák szívét, hogy érezze: él!”

Ezeket a tíz vagy húsz percket hozzák el a rádiósok nektek nap mint nap, mikor a stúdióból sugározzák a legújabb, vagy a már old schoolnak számító slágereket. A zeneáradat mellett felcsengnek még hirdetések, érdekességek, amik értetek és nektek szólnak, hogy az érdeklődők ne maradjanak le egy jó rendezvényről vagy egy fergeteges partyról. A szüneteken kívül különböző sulis rendezvényeket is hangosítunk, a bulikról nem is beszélve. Idéntől a neten is megtaláltok minket a [facebook.com/Bolyai Rádió Marosvásárhely](https://www.facebook.com/BolyaiRadio) oldalon, ahol folyamatosan várjuk az ötleteiteket, javaslataitokat, hogy mivel tehetnénk színesebbé azokat a tíz vagy húsz percket :P.

Végül, de egyáltalán nem utolsó sorban szeretném megszólítani azokat a gólyákat és tizedikeseket, akiknek sikerült felkelttenem az érdeklődését: a rádióba idén is lesz felvételi, hogyha megtetszett neked amit csinálunk, és részese szeretnél lenni a „felsoroltak” mellett egy jó csapatnak, jelentkezz bátran! Ha kíváncsi vagy, hogy hogyan hangosítanak le egy rendezvényt, és hogyan működnek a kihangosító rendszerek, vagy ki szeretné próbálni, mit érez a bemozdó, mikor beolvassa a híreket, itt a helyed köztünk, mindenkit szeretettel várunk!

Bukovinszky Csáky Géza (főszerkesztő) - XII.B

ÁLLÁSBÖRZE

„Jó nevű iskolai lap kedves, kreatív, lírai, drámai, vagy prózai embereket keres cikkíráásra, illusztrálásra és egyéb munkákra. Szakmai önéletrajz, születési bizonyítvány és hajtási sem szükséges. Fizetés garantált. Jelentkezőket várunk a X. A-ban, a XII. F-ben”

Szóval így hangzana a Tentamen hirdetése egy állásbörzén vagy a Népújságban. Szerintünk nagyon kecsegtető ajánlat, még ha néha egyes helyeken csúsztat is egy kicsit.

Kedves 9.-esek, és mindenki más! Itt vagytok a Bolyaiban, ahol annyi sok lehetőség van. Tudjuk, hogy elég pocsék az eleje, nehéz eldönteni, hogy sulirádió? BDSZ? Esetleg csak tanulás (ugyebár júniusban az igazgató bácsi kemény dolgokat ígért a díszteremben), esetleg a sima semmittevés??? Mindegyik csodás a maga nemében, de mi mégiscsak azt ajánljuk, hogy valamelyikbe szálljatok be...mondjuk a Tentamenbe, az tényleg jó.

Ez a diáklap kb. kéthavonta szokott megjelenni, a szerkesztők írásaival. Lehet írni benne akármilyen filmről, ami aktuális és tetszik, színházról, hangversenyről, a kedvenc tudományos felfedezésedről, az iskolai eseményekről, a magánéleteredről, tanárokról, osztályokról, vicces vagy drámai storykról, vagy készíthetsz interjút, akivel csak kedved tartja. Ha inkább rajzolni szeretsz, akkor azt is örömmel várjuk, de a jó fényképek nélkül is üres a Tentamen.

MINDEN MÁS ÖTLET MELLÉ EGY ÖLELÉST IS ADUNK.

TEENDŐID:

- Keress fel egy Tentamen szerkesztőt (lásd. a lapszám hátoldalán)
 - Gyere el (néha) a gyűlésekre
 - Válassz, hogy melyik részlegre akarsz írni, rajzolni, fényképezni
 - Írdd meg a cikket a határidő körül
 - Örvendjünk együtt a friss nyomdaillatú lapszámnak, ahol ott a neved
 - Fogadd el az ömlengő gratulációkat (kommentárokat) a cikkedért
- Mindent félre téve, tényleg jó dolog tentamenesnek lenni, mi 12.esek lassan búcsúzunk tőle, ezért komoly szükség van Rátok, és mi tényleg szeretettel várunk.

A Tentamen nevében,
Gáspárik Janka, XII. F

...dúdolni a Dire Straits ősrégi dalait, melyeket nem is tudtunk, hogy ismerünk ... szemezni Tinie Tempah-val a haverod nyakában s közben elhinni, hogy Románia nincs is olyan messze Ibizától ... végignézni a Children of Bodomot, emlékezni azokra az időkre, amikor dühösen mindig ezt hallgattad... érezni a rasztaszívek dobbanását a Ladánybene 27 koncerten... kezeket a magasba emelni Irie Maffián ... végigtáncolni NOHA-t ... és aztán a hajnalt mindig a Freedom Music Arénában kivárni... de tektektekerjünk csak vissza mindent az elejére:

A Tentamen csapatának a Félssziget Fesztivál nem CSAK ebből állt, sőőő! A már ötödik éve sikeres pályázatot írt, de minden évben újuló Tentamen, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum független diáklapjaként vett részt a Félssziget FestivalPARK (régembi Civil Falu) területen megannyi civil szervezet társaságában. Hogy néhányat említsek, a szomszéd sátorból a Látó szépirodalmi folyóirat vendégművészeinek a felolvasásait hallgattuk, de ugyanakkor a nagyváradi diákszövetségesek Animé/Manga szak képviselői is itt voltak és nagyon kellemes meglepetésünkre a Máltai Segélyszolgálat önkéntesei kedveskedtek nehéz időkben zsíros kenyérrel.

A Tentamen sátra 11 és 17 óra között várta társasjátékokkal (Play for fun!), kreatív játékokkal, és csapatversenyekkel azokat, akik az éjszakázások után civilizáltabb szórakozási lehetőségek után kutattak. Mégis a legnagyobb melegben az egész FestivalPARK területén a legnépszerűbb tevékenységnek az 1 cikk-1 sör, azaz az Újságíró maratonunk bizonyult, mely sok kellemesen elfogyasztott hideg sör fejében szülte ezt a különleges lapszámot (lapszámrészletet). Érdekes volt szélsőségesen eltérő kultúrájú és különböző életkörülményekkel rendelkező fesztiválozók gondolatait összehasonlítani, de azért a pihent és kreatív ötletek nem egyszer csaltak széles mosolyt az arcunkra.

Talán ezekért is jó tentamenesnek lenni, bolyaisnak lenni, aktívnak lenni...

Leljétek örömeit az olvasásban és kívánom, hogy emlékeztessen az idilli pillanatokra és nyárra...mert jó volt (de nagyon!)

A félsszigetes csapat, azaz Anna, Betti, Hanga, Hilda, Janka, Johanna, Krisztina, Lilla és Panna nevében,
Evelin, XI.A



Alacsonyan repülnek a húsz tonnás arénák!

Mint az köztudottá vált, csütörtök délután a Freedom Arena, nevéhez méltóan elszabadult. A közel húsz tonnás építményt felkapta a szél, és másfél méterrel észak fele mozdította azt. A jelenség oka az volt, hogy az építők **tipikus balkáni „jóleszez” mentalitással** kötötték ki az épületet, az első erősebb szél pedig a vászontetőt vitorlaként hosszában megemelte.

Sajnálatos módon még 2012-ben is találkozunk ilyen problémákkal. Az utána következő órák azzal teltek, hogy a hiba okozóját próbálták megtalálni ahelyett, hogy megerősítsék az Arena **Dehopponálók**

Az idei Félisziget Fesztiválon csoda történt: eddig nem látott hatalmas mennyiségben tűntek el az emberek. N. Tímea szerint a féliszigetelők idén tömeges dehopponálással készültek. További kutakodás után azt is megtudtuk, hogy ennek nagy valószínűséggel a Nap az oka. Így éjjelente aztán a földből felbukkannak százasával, mint holmi **partyszomjas vámpírok**, ám a Nap első sugaraira dehopponálnak a területről. Sem a sátortáborban, sem a teraszokon, de még a strandon sem találtuk a fesztiválvámpírok tizedét.

2020, avagy a szivárványlovagok uralma ny

A szivárványlovagok története egy varázslatos nyári napon kezdődött, mikor minden madár a fák árnyékában csodálatosan hirdette, hogy egy új, szebb világ van alakulóban. Egy ember ötlete hamar túlszárnyalta magát és a magánvállalkozásból csoportos foglalkozás lett. Pistike a szivárványlovagok istene elindult rekrutálni* terve megvalósításához. Vállalkozókban gazdag csoportra lelt. Fesztiválról fesztiválra egyre gyarapodott a számuk, de nem ez a lényeg. A lényeg az, hogy 2020-ban a III. világháború után és a 14. Pigmeusi császár bukása után a szivárványlovagok világhatalomra tettek szert, ami annak köszönhető, hogy csoportjuk sokszínű személyiségek különböző keveredéséből épült fel. A székhelyüket Tusványosról a Salamon-szigetek északi csúcsán található kis település egyik házikójába helyezték, ahogy konvertáló felszerelésüket is felszerelték. A világ elpusztult városainak megsérült lakosait konvertálták át intelligens diplomatákká. Ez az információ azért fontos, mert a lakosságot közben gyengítő T.K.K. kór hírvívőivel kellett fontos béketárgyalásokat folytatni a MEGMENTÉS érdekében. A diplomáciai intézkedések folyamatában és a lerombolt világok újjáépítése közben az emberiség átalakult, hogy milyen értelemben, nem tudom, rátok bízom kedves olvasó fiúk és lányok.

U.I.: Pisti-ke törekvéseit minden olvasónak segítenie kell! A szivárványlovagok csoportjába minden olvasó VIP felvételt nyer, HA a történet folytatását naplószerűen leírja és a további címre elküldi: SALAMON-SZIGETEK, Szív utca, Árvány nevű háza (segítségképpen a 27-es szám).

* rekrutál (német) – besoroz, toboroz



Valaki Sámuel: Költészet

Szépen költök egy verset.
Nincs ritmusa, így esett.
Siránkozok benne, meglehet,
De beletettem lelkemet.

Valaki Sámuel: Vannak - -

//megoldókulcs: csak a pontok utáni Vannak-okat kell olvasni

Vannak, szép dolgok az életben
Vannak, csodák a létben.
Vannak, az emberek békében
Vannak, az almák a fák alatt.
Vannak, távol esett rohadtak
Vannak, akik hallgatnak
Vannak, akiknek sok pénze maradt.
Vannak, akik sínylődnek munkanélküliségben
Vannak, akik legyet keresnek a levesben.
Vannak, bunkó emberek.
Vannak, értelmes egyedek.
 És vagyok én.

Egy lábujjka élete

A szorgos kézről sok szó esik,
A szájról is, mert ezzel eszik,
Beszél és csókol az ember,
Méltatni a szemet sem kell.

Ám de vannak olyan részek,
Melyek híján a testek nem egészek.
Ilyen a térd s a könyök,
S a lábad végén a kis kölyök.

Leány lábáról lévén szó,
A lábujjka élete borzasztó.
Kis korában még fontos a kényelem,
Ezt meg nem kérdőjelezi az értelem.

A lány azonban cseperedik s felnőtt,
Leszen belőle gyönyörű felnőtt,
Kinek tartását a magas sarok is adja,
Ám e cipő a lábujjt szorongatja.

Ritka a kényelmes cipő,
Inkább szép, mint lábkímélő.
Élete vége felé érve,
Ismét kényelembe lesz téve.



RANDOM

Ha már minden rímhez
tompá az agy,
És egy mozdulathoz is kevés vagy
Repülj vissza pár órát
Újra éld át velem az éjszakát
Homályos? Nekem is.
Remélem jó volt neked is.
Hogy az az idegen,
nem néz már olyan hidegen,
Hogy az agy néha kihagy
És csak egy kérdés marad
Megtörtént vagy csak megcsaltad
magad?

Réka.

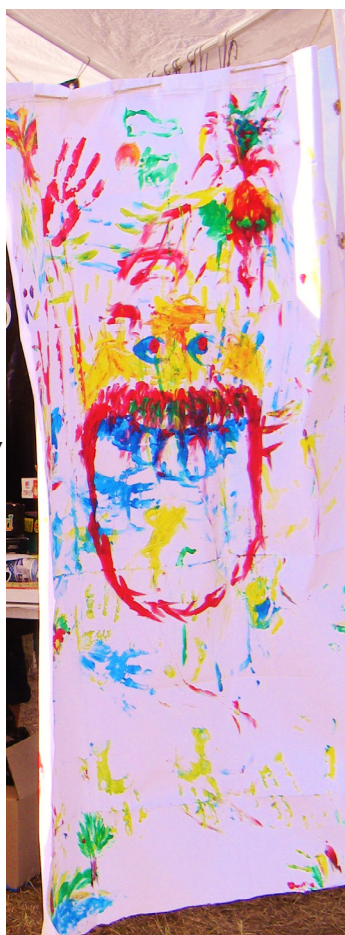


Dögség, mint fogalom

Mindenki érezte már; átérzi, érti. Dögség – másképp: léttelen-, élettelen-, zokni- hullaállapot. Jelentkezhet fekvé, ülve, ívva, evve, nadrágotmosva, leveletírva... szóval bárkinél bármilyen formában. Aktuális tartózkodási helye e sátor, mely Tentamen névre hallgat, és melyben délelőtt tizenegyedtől párolgunk szép csendesen. Említenem se kell (de azért megteszem, az úgynevezett gyengék és a hangsúlyozás kedvéért), ázott papírhajó állagunkat a sivatagnak is beillő Meleg idézte –idézi – elő. Az olykor társaságunkba csöppenő pókok –pókocskák –, a néha agresszívba átmenően szurkáló fű, a szélhozta mikrofonpróba „jehehejj” és „hohoho”-ja meghozza a kellő hangulatot a megkezdett

Activity-játszma berekesztéséhez. Ilyen körülmények közt senki sem csodálkozhat, hogy megtörünk az észrevétlenül vállunkra suppanó teher alatt, és engedjük elárasztani testünk a semmittevés jóleső érzésével. Belesüppedünk az időtlen várakozás céltalanságába.

Na, ilyen szépen vagyunk mi itt, a Tentamen-sátorban. De néha megzendül valami szellő, és arrébb fújja rendesen oszlopba pakolt szórólapjainkat, feltűnik néhány hideg-sörért-áhitózó írópalánta, vagy meghitt locsolkodásba kezdünk szinte már forrásban levő ivóvizünkkel. Szép pillanatok ezek. Ilyenkor néhány percre mintha Dali-szerűen olvadnának le rólunk dögségünk bilincsei – hogy aztán, az illúzió megszűnése után újra bokánkra szoruljanak. Lehet-e jobb példa, tehát, a krónikus dögség orvosi berkekben még nem jegyzett tüneteire? Azért mi figyelünk, fel-fellélegzünk, és kosárba gyűjtjük éber létünk élményeit s tapasztalatait, dacolva szomjúsággal, izzadással, dögséggel.



Gólyabál Előválogató

A 2012. év újabb tanévet is hozott számunkra, ahol kilencedikesünk a gólyabál előválogatóján már szép számban jelen voltak – megdöntve a tavalyi rekordot - minden osztályból és versengtek, hogy elnyerjék a zsűri tetszését. A zsűri nevetgélés vagy éppen ámulat és bámulat közepedte is ki tudta válogatni iskolánk legjobbjait:

Lányok:

1. Pádár Zsuzsa (A)
2. Osztián Pálma (G)
3. Bustya Orsolya (A)
4. Szakács Kincső (F)
5. Smajda Anna (D)
6. Blaga Kitty (B)

Fiúk:

7. Antalka Gergő (B)
8. Laczkó Richárd (E)
9. Nagy Péter (G)
10. Kis Gergő (E)
11. Tőkés Bálint (C)
12. Somai Zoltán (H)



Ők azok a fiatalok, akik iskolánkat képviselni fogják a Gólyabálon. Az előválogatón érdekesnél érdekesebb dolgokat hallhattunk és láthattunk, mivel a jelölteknek 2 próbán kellett hősiesen szerepelniük. Az első próba a kreativitás volt, ahol egy szituációból egy kiselőadást kellett kihozniuk, mint például: „VIII. Henrik találkozik 3 feleségével a mennyországban” vagy „A klausztrofóbiás, a terhes nő, a szadista és egy gyengeelméjű együtt utazik egy liftben”. A második próba a táncpróba volt, ahol a diákok váltakozó zeneszámokra kellett táncoljanak. Mindkét próbán akadtak nehézségek akár Robinson Crusoe ismeretével akár a helyes tánc eljárásával. Viszont a végén minden jól sült el és mindenki úgy tért vissza az iskolapadba, hogy tudja mire képes.

-Mondd kérlek a neved és az osztályt.

-A kettes számú általános iskolából jöttem...

-Elnézést a nevedet legyél szíves mégegyszer megismételni.

-9.H osztály.

-Hajótörést szenvedtek, hárman túléltek, kiúsztok a partra és találkoztok Robinson Crusoe-val.

-Ki az a Robinson Crusoe?



Blaga Annamária **alias Kitti**



Az iskolaudvaron adtunk egymásnak találkát, amikor már a madár se járt (olyan négy körül). Szegény Kitty is már szabadult volna, (érthetetlen okokból) de azért mégiscsak ráállt az inter-júúra. (Ebből mindenki levonhatja a következtetéseket: kedves? igen. türelmes? valószínű. jó feleség? ...ki lehet próbálni.)

Habár az elején egy kicsinyt döcögősen kezdődött ez az egész "kérdézz-felelek-naa, egy kicsit bővebben" című játék, a közepe felé egészen belelendültünk.

Tudni kell Kittyről, hogy barátkozás, és ha már ismeri valamennyire a terepet, nagyon beszédes is. (ezt tapasztaltam is.) Utolsóként jön Bolyaiba a családból- egy végzett és egy tizedikes testvére van, utóbbival őszinte pillanataikban (bármit is jelentsen ez) verekszenek csakis szeretetből. Énekelni nagyon szeret, így könnyebb kifejeznie az érzéseit. Úgy érzi, a színészkedéshez van tehetsége, a mindennapokban is sokszor támad "játszhatnéka". Az előválogatón beleadott apait anyait (vagyis mindkettőjük helyett izgult :)), és perszehogy természetesen meglepődött, hogy bejutott. Legjellemzőbb tulajdonságát, az érzékenységet éppen próbálja leszokni. Néhány bónusz kérdés, azoknak akik így szeretik:

-Kutya vagy macska?

Kutya. Mindkét macskám elvándorolt, a kutya sokkal hűségesebb.

-Ha bármit kívánhatnál, mi lenne az?

Hogy az emberek olyannak ismerjenek meg, milyen igazából vagyok.

-Áhított superképességed?

Hogy súlyos betegeket tudjak meggyógyítani.

-Milyen rajzfilmfigura áll hozzád legközelebb?

Malacka a Micimackóból, mert én is mindenhol a legkisebb vagyok.

-Hány gyereket szeretnél?

Kettőt, hogy csak egymást szerethessék, ne legyen harmadik opciójuk.

Bustya Orsolya

-Miért jelentkeztl a gólyabálra?
Miért ne? Mert csak egyszer vagyok kilencedikes (remélem). Vállalkozó típusnak tartom magam, szeretek új dolgokat kipróbálni, szeretem a kihívásokat, a színészet is közel áll hozzám, és mindenki biztatott, hogy vagány les, úgyhogy jelentkeztem.

-Mit vársz el a gólyabáltól?

Jó hangulatot, jó szervezést, együttműködést, új érdekes emberek megismerését, és persze a fergeteges poénokat.

-Milyen stílusú film jellemzi a mostani életedet?

Vígjáték és Project X.

-Milyen rajzfilm figura lennél a legszívesebben?

Betty Boop.

-Milyennek látod magad 15 év múlva?

Fél világot bejártam már, színésznő vagy orvos vagyok, talán mindkettő, a kertemben isszuk a forrócsokit a barátokkal, közben jazz megy a háttérben, és nagyokat nevetünk.

„Szívesen olvasom Paulo Coelho könyveit, énekelgetek (bár azt jobb ha csak én hallom...), és feldob, ha különleges embereket és egyéniségeket ismerhetek meg. Ami a jövőt illeti, az orvosi pálya és a színészet is egyaránt vonz (bár a kettő taláztatására még nem találtam módot). Bármit is teszek, igyekszem a humoros oldaláról megközelíteni a dolgokat. Szeretek fesztiválokra járni és lázadozni. Lázadozásomtól függetlenül – szívesen röplabdázom, nézek filmeket és különleges érdeklődéssel viseltetek az extrém sportok iránt.”



Osztián Pálma

Ez a csöpp kis gólyalány jó sok művészkedős év után úgy döntött, hogy megismerkedik az élet valamivel realisabb oldalával is. Így történt hát, hogy belépett iskolánk kapuján, és most a IX. G padját koptatja. Elmondása szerint „még kedvvel jár iskolába”, és remélhetőleg ez így is marad, hisz pezseg a világ körülötte.



-Milyennek találod a sulis hangulatát?

Furcsa, érdekes, és nagyon tetszik, állapítja meg kis gondolkodás után.

-Miért jelentkezted a gólyabálra?

Sokan ajánlották és úgy gondoltam, hogy ilyen nem lesz többet, úgyhogy, miért ne? Már az előválogató megérte, nagyon élveztem, örültem, hogy kipróbáltam s nagyon meglepett, hogy végül be is jutottam.

Pálma azt is elárulta, hogy már nyolc éve néptáncol, és 5 éve fuvolázik is, úgyhogy nem áll messze tőle a színpad világa sem. Hallott a gólyasággal járó feladatokról, mint például az övgyűjtésről, és már nagyon várja az effajta kihívásokat és a közös táncolásokat.

Sok sikert és maradandó szép emlékeket kívánunk neki! :)

Smajda Anna

Annát már az interjú előtti napon felkerestem facebookon, tudván, hogy mostanában nagyon elfoglalt a mi kis gólyánk, így a hét utolsó 20 perces szünetén ültem le vele beszélgetni a fizikumban. A kérdéseimre könnyedén és kedvesen válaszolt.

-Miért pont

társadalomtudomány?

Azért mert nem sikerült bejutnom természettudomány osztályba, a matek-infó meg túl nehéznek tűnik

és akkor e mellett döntöttem. Szerencsére ide sikerült bejutnom, és nem bánom, mert az osztályközösség is tetszik.

-Mit vársz el a Gólyabáltól?

Azt várom el, hogy szórakozzak egy jót és érezzem jól magam. Nem akarok feltétlenül nyerni, a lényeg a részvétel.

-Mi az az első öt dolog ami az „internet” szó után eszedbe jut? facebook (miért nem lepődünk meg?), messenger, filmek, zene és blogok.

-Tea vagy kávé?

Kávé

-Anglia vagy Amerika?

Anglia

-Hogyan látod magad 10 év múlva?

-Hú, jó kérdés. Titkárnöknek látom magam, esetleg. Most két egyetemen gondolkodom, a jogon, meg a pszichológián. Annyit tudok, hogy Kolozsvárra szeretnék menni egyetemre.

Az utolsó két kérdésem pedig az volt, hogy megbánta-e, hogy Bolyais lett illetve, hogy mit kíván a többi gólyának. Az első kérdésre egy határozott nem választ kaptam. A másikra pedig egy jókívánságot a többi gólyának, amit nem csak Anna hanem én is kívánok nekik: Sok sikert!



Pádár Zsuzsa

Amikor megérkeztem, Zsuzsa már várt rám a frappéját szűrőcsöve. Őszinte, nyitott lány, nagyon könnyű volt elbeszélgetni vele (gyakran el is kalandoztunk az interjútól). Szívesen beszélt bármiről, a végén úgy éreztem, mintha egy régi barátommal cseverésznék. Elmondása szerint még mindig furá neki ez az egész, a sok gratuláció, felhajtás, hiszen ő még mindig ugyanaz a lány maradt. Elmesélte, hogy már a válogatás hatalmas élmény volt. Az elején szorongott, de a végére nevetgélve jött ki. Nem okozott nehézséget neki, hiszen négy évig táncolni járt, majd színjátszókörre. A kérdéseimre is egészen lazán válaszolt.



-Miért jelentkeztél a Gólyabálra? Örültél a bejutásodnak?

Nem számítottam rá, de amikor megtudtam, felvisítottam(nevet). Hogy miért jelentkeztem? Nem is tudom... Jó szórakozásnak tűnt, hiszen itt megismerhetünk más embereket, és tanulhatunk. Meg az emlékek miatt is. Ez egy tökéletes alkalom rá, hogy szép emlékeim maradjanak meg a 9. osztályról.

-Mi az első dolgod reggel ha felkelsz?

Megnézem, hogy felkelt-e már a kutyám. (beszélgetésünk közben felhívja a húga és megkérdi, hogy benne lesz-e a kutya az interjúban. Sok szeretetnek örülhet a kis kedvenc.)

-Hogyan tudod elképzelni magad 30 éves korodban?

Mindenképpen színésznő vagyok. Nagyon pörgősek a napjaim, megbeszélés, énekpróba, táncpróba... Sosem unatkozom. Van már legalább két gyerekem(összesen hármat szereték) és sokat utazgatunk.

-Hova mennél ha időutazást tehetnél?

Egy háborús időszakba, és megnézném a katonák meg a családjaik belső életét. A levélírásokat, az aggodalmat, ahogy a feleség a férjét várja haza...

Zsuzsáról megtudtam, hogy minden nagyon közel áll hozzá, ami zene. Nagyon jól érzi magát a Bolyaiban (bár eltévedt már néhányszor), élvezi a sok új lehetőséget, és már alig várja a próbákat. Mi meg alig várjuk a próbák eredményét. Sok kitartást és nevetést nekik!

Szakács Kincső

Színház vagy mozi? :

Színház

**Facebook-os profilképed like-
jainak száma? : 54**

**Melyik évtizedben szeretnél most
a legjobban élni? :**
'60-'70-es évek

Éneklés vagy tánc : mindkettő



Beethoven vagy Michel Teló? : Beethoven

Melyik a kedvenc terméked Doina néni büféjében? :
Még nincs, mivel még nem járt ott.

Kincsővel órák után tudtam beszélni és még így is nehezen, mivel a telefonja egyfolytában szólt és a zöld gombot minden egyes alkalommal megnyomta, mit sem törődve létezésemmel. Kincső elárulta nekünk, hogy nagyon mozgékony és mindig mindenre tud időt keríteni. Gólya jelöltünk elárulta, hogy nagyon szereti a kisöccsét, viszont néha nagyon idegesíti. Nem szerénykedett hanem azt is megosztotta az iskolával, hogy szépnek tartja magát. Mikor arra kérdeztem rá, hogy szeretne-e nyerni, azt mondta, hogy bár esélyesnek tartja magát, nem szeretne nyerni, mivel az nagy felelősséget vonna maga után. Kincső cserkész táborokba jár és e mellett 6 éve táncol. Szabadidejében rajzolni, táncolni és énekelni szeret.

Kiss Gergő

Magabiztos, talpraesett, vicces, mosolygós, kreatív, "táncos lábú", helyes.. szóval tipikus gólyaalkat.

Amikor egyik szünetben nagy lendülettel megrohantam ezzel az interjú-témával, meglepetten pislogott vagy kettőt, majd megkérdezte: „Mármint hogy velem?”.

De ennek ellenére másnap délután már meg is ejtettük a kis beszélgetésünket a Piaf nem-cigizős részlegén.

Első kérdésemre, hogy mi lenne az, amit szerinte kérdezni kellene, egyből rávágta, hogy : “Hát azt neked kell tudnod...” majd válaszáat kiegészítette, pár megszokott kérdéssel: Milyen érzés volt? Miért jelentkeztem? Akartam-e egyáltalán menni?

Saját bevallása szerint a testvére noszogatására jelentkezett a gólyabálra a “ha-már - én - nem- mentem - legalább - te - ne - maradj - ki - ebből” indokból kifolyólag.

Az előválogató “ nagyon vagány ” volt, nem igazán számított arra, hogy bekerül, “akkor csak hülyéskedtem, de amikor megtudtam, hogy bekerültem.. hát az nagyon jó volt”.

A beszélgetés közben néha nagy ívben elkanyarodtunk a gólyabál-témától, a diktafon is kikapcsolásra került.

Gergő elárulta, hogy lassan már 5 éve néptáncol, és egy éve magánúton (értsd internet) tecktonikozik is. Szeret diabolózni meg “csak úgy” kimenni a barátokkal. Célorientált és ambiciózus (ő persze ezt nem így mondta). Igazából ez a táncsal kapcsolatos kérdéseimnél került szóba, de nem hagyhattam ki... szóval az óvodában balettezett lehúzás matricáért (ezt szigorúan kikötötte, hogy ha a balettet beleírom, a matrica is legyen ott, nehogy valaki ... no de azt hiszem, nem kell magyaráznom.) Mindenfajta zenét hallgat, de a “tucc-tucc” és a népzene áll hozzá a egközelebb. Először, a testvéréhez hasonlóan ő is A-ba készült, de mivel főleg a mateket és a fizikát szereti, most az E-s mezőnyt erősíti (az infóról csak annyit, hogy majd megtanulom). Egyetemet illetően: néptánc, koreográfus vagy belső designer szakon gondolkodik.

Az új iskola, osztály kellemes meglepetéssel szolgált: “jó fej” osztálytársak, sok kedves ismerős, az iskola jóleső pezsgése, a sok tevékenység, na meg persze a gólyabál.



Nagy Péter

Egy életkedvvel, és első benyomások alapján jó adag egészséges cinizmussal rendelkező, feltűnő egyéniség, akit szemmel láthatóan nem kell félteni iskolánk viszontagságaitól. Korához képest érett karakter, feltűnő jelenség, jókedv, és persze a ránk, bolyaisokra annyira jellemző Ego, mely segít, hogy az ember jó közérzet mellett önmaga maradjon, mondhat bárki bármit. Interjúnk mai alanya már az előválogató első perceiben



szemet szúrta a szervező csapatnak kiállításával, és sokan találgatták, vajon láthatjuk-e gólyáink között, osztálya képviseletében. És igen. Elsőprő sikert aratott a zsűri köreiből is, hiszen ha nem így volna, most más valakit kérdeznénk helyette.

-Elsősorban tehát, mért pont kalap?

Mindig is szerettem a kalapokat, és úgy érzem, amellet hogy egyedi, talál hozzám, az egyéniségemhez, a bűvészkedéshez, és a szaxofonhoz.

-Mint volt Bolyais, látsz-e valami változást 9.-esként?

A változást főleg gólyaként látom. Kellemes érzés hogy akárhányszor végigmegyek egy folyosón, mindenki köszön nekem. Szinte már követni sem lehet. Kicsit olyan, mintha valami híresség lenne az ember.

-Mi a véleményed a gólyabál szervezéséről?

Bánom hogy kivették az egyéni videókat. Az előválogató az ellenben nagy élmény volt. Önként jelentkezőt kértek, így mentem be én elsőnek. De a legnagyobb az volt, mikor, mivel kevesebb volt a fiú, visszahívtak néhányunkat táncolni. Mikor bementünk a terembe... hát az az üdvrivalgás... az leírhatatlan.

-Szóval szeretsz szerepelni?

Naaagyon. De ez valamilyen szinten mindenki meg van gondolom. Minden esetre a gólyabálon erre reményeim szerint bőven lesz lehetőségem.

-Mit vársz még a gólyabáltól?

Szórakozást, új ismeretségeket, egy jó csapatot. Bulit.

Hivatalos beszélgetésünknek itt vége szakadt. A megcenzúrázott részek és kivágott epizódok megtekintése végett kérjük, keressék személyesen a felfutóban levő ifionc: Nagy Pétert.

Antalka Gergő

A kicsiG zajában kaptam el végre, félreértett smsezések és futkosások után, alanyomat, Antalka Gergőt, ki a IX.B egyik hogyúgymondjam „poénja” (nevetőforrása, viccmestere, tréfás alkotóeleme stb.), néhol Öczi, Dzsidszi, Zsiga, Zsigi , vagy éppen Lajos, ha kell (anyuka: „Hejj, Lajos, megint micsináltál...!?”).

Nem szaporítom tehát a szót, elmondom rögtön a legfontosabbakat: Gergő a tus alatt nem szokott énekelni, a zöld moszatok szerint zöldek, szereti Rejtőt (sőt mi több, nagyon), hobbyja a csocsó, kedvenc állata a kutya, és csudakék kék szemei vannak (no meg szőke haja).

8 éve kosarazik, újabban úszik, és síversenyeken jeleskedik. Már most tudja, hogy fogorvos szeretne lenni, még hozzá itthon (merthát az otthon mégiscsak otthonérzetet szül, és ez jó, bárhogyan nézzük).

Bár a „tudsz-e rajzolni?” kérdésre kategorikus nemmel felelt, valamennyi művészi érzék csak szorulhatott belé, hiszen 5 évig zongorázott, néhányat pedig gitározott is. Magát „érdekesnek” jellemzi – csakis pozitívan :D – és habár való igaz, sok tulajdonsága teszi „egyértelműen dominánssá” y kromoszómáját – kosarazik, úszik, csocsózik, szereti a nagymacskákat, utálja a nyafogós embereket... (és mindezt megcáfolhatatlanul fiús magabiztossággal), más oldala is van e kedves kis gyermeknek, például, hogy tud muffint sütni, meg spenótot főzni, 4-esnél kisebb jegyet még nem gyűjtött be, és szerintem aranyos, hogy bevállalja fél a sötétben, meg a kígyóktól s a pókoktól.

A válogatóról kérdezve kiderül – annak ellenére, hogy nem izgulós fajta – „mikor bement szíve a torkában volt... mikor kijött, akkor is”, de azért élvezte a hepajt, és, hát... háthát... remélem a próbák tömkelege nem fárasztja ki nagyon, és a színpadon is kellően alakít majd. ☺



Laczkó Richárd

1.: Jelmondat?

“ I’m not crazy , just my reality is different than your’s “ ?

2. : Miért E?

Mert eleget szerettem volna tenni szüleim kérésének.

Az életemet a tanulásnak szenteltem, ebben az osztályban ez a vágyam beteljesülhet.

3.: Mi jó a gólyabálban:

Nagyon szeretem a gólyabált, mert nagyon jó csapatot kaptunk el, akik foglalkoznak velünk. A mi kis monoton iskolai életünket teljesen felforgatta ez az esemény.

4.: Hová szeretnél eljutni mindenképpen?

A Bolyai padlására, mert az a rémhír járja, hogy oda még “emberi kéz nem tette be a lábát “.

5.: Életed utolsó napja van. Hogyan töltöd?

A vesémet elajándékozom a rászorulóknak, amiből kapok egy kis pénzt és abból csapok egy hetedhétszázra szóló bulit, amire elhívom az összes embert akivel valaha találkoztam életem során. Ha nem lenne elég a pénz, akkor kérek kölcsön a banktól hiszen úgy is mindegy már.

6.: Melyik cselekedetedre szeretnéd, hogy emlékezzen mindenki?

Egyszer, nem is olyan régen, a park felé menet elmentem két öreg néni mellett.Egyszer sóhajtasokra lettem figyelmes: “Jajj, de nehéz ez a szatyor alma!”Bennem a következő gondolatok cikáztak: “-Menj és segíts neki! -Ne, inkább menj tovább! -Fordulj! -Nehogy megfordulj!”-pont oltan volt, mint amikor a Tom és Jerryben Tom feje fölött megjelenik az angyal meg az ördög.

Végülis megfordultam és megkérdeztem h “Segíthetek-e?”

A néni annyira meglepődött eme tetteimen, hogy halucinációba esett és az mondta, hogy “Te egy angyal vagy, látom a szárnyaidat!”

Majd miután a GPS megszólalt, hogy “Érkezés a célponthoz” a néni pusztit és ölelést kért. Annyira aranyos volt...



Tőkés Bálint

Kedves, barátságos, nehezen megtalálható, furcsa (a lehető legpozitívabb értelemben) fiú és egyben gólya.

-Tökmag vagy mazsola?

Egyértelműen tökmag.

-Kedvenc csajozási területed ...

Állatkert. Még nem próbáltam, de általában minden térhez kifejleszttek egy külön elméletet. A csajozás pedig egyértelműen az állatkertben a legideálisabb. Én is szeretem az állatokat, a lány is szereti őket ... megismerem a lányt, ő is megismer engem ... és hát ... [...]

-Szeretsz főzni? És azt szeretted-e ha neked főznek?

Szeretek főzni, noha eddig nem igazán kotyvasztgattam. A vasárnapi reggelit (a továbbiakban menüközlés : palacsinta, rántotta, szalonna ... hmmm – szerk.) általában a testvéremmel együtt készítem el. Azt viszont mindenképp szeretem, ha én rák főznek.

-Mivel próbáltad meggyőzni az előválogatón a zsűrit arról,hogy igenis te kellesz nekik?

Igyekeztem bebizonyítani,hogy kreatív és ugyanakkor jófej vagyok. Úgy tűnik sikerült.

-Milyen reményeket fűzöl a Gólyabálhoz?

A Gólyabál egy olyan dolog, ami csak egyszer van az ember életében. Így hát ki kell próbálni. Nem azért jelentkeztem és most sem azért dolgozom,hogy megnyerjem, egyszerűen csak az a legfőbb közmondásom,hogy:”az életben mindent ki kell próbálni” .

-Terveid az elkövetkezendő 4 évre?

Tanulás, pihenés, szórakozás. No meg versenyekre járni és különböző bolyais tevékenységeken részt venni – már ameddig bolyais vagyok. Aztán jön az egyetem ...

-Mit üzenél azoknak,akik most épp a Tentament forgatják?

Ha lehet majd szavazni, akkor szavazzanak rám. Aki pedig haragszik rám, az ne haragudjon.

-És akkor neked is fel kell tennem A kérdést ... Szeretted a hangyákat?

Jók a hangyák, mert elbírák súlyuk többszörösét. Azt hiszem ez az,amiben hasonlítani szeretnék rájuk.



Somai Zoltán

Miután lelkesen elutasította a számunkra ismeretlen” külön fogalom”-nak nevezett idegen telefonhívását, az asztalra csapott habozás nélkül és kijelentette, válaszol kérdéseimre.

-Mivel jellemeznéd az eddigi bolyais pillanataidat?

A 2cellos átdolgozásával,a” Welcome to the Jungle” című zeneszámmal.

-Miért jelentkeztl a gólyabálra?

Minden alapvető gondolkodás nélkül elmondta,a versenyszellem illetve a nagybetűs SZÓRAKOZÁS miatt.

-Mit tudsz elmondani a szervezőkről,milyenek?

Lazák, nem parancsolgatnak.(Hozzátette, még nem került bele a próbák visszafordíthatatlan rengetegébe.)

-Mivel foglalkozol szabadidődben?

Zsonglörködni szoktam (maximum 5 labdával), cajónon (ejtsd:kachón), gitáron valamint zongorán játszom.

-Ilyen zenei háttér ismeretében kénytelen voltam megkérdezni:tudsz esetleg énekelni is?

Akár a jól ismert x-faktorban, határozott nemleges választ kaptam.

-Kedvenc tizenkettedikes?

Ha lesz szóklok.

-Milyen nevet adnál Supermennek,ha papnak állna?

Superpopa vagy Á-Men.



Kedves lapozgató,adott egy gólya, aki nem sportember, táncolni is zárt helységben szokott, de a jövő, minden országot bejár, családcentrikus sebésze.

Főszerkesztő: Duka Eszter, Márton András

Korrektúra: Gáll Anna

Design, tördelés, borítóterv: Bandi András

Szerkesztők: Gáspárik Janka,

Erdélyi Krisztina, Farkas Nóra,

Berekméri Evelin, Weinraub Dániel,

Fülöp Diana, Horváth Bea, Klósz Bea,

Gáll Anna, Márton Panna, Orosz Bettina,

Szabó Johanna, Simon Lilla, Kelemen Hanga,

Fodor Vanessza, Szász Edina

Fényképekkel elláttak: Berekméri Evelin

Bandi András

Felelős tanárok: Egyed Zsigmond Enikő,

Kovács Judit

**olvass,
írd,
fotózz,
rajzolj**